

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa kepada penulis sehingga bisa menyelesaikan Laporan Kuliah Kerja Praktek/Praktek Kerja Lapangan ini dengan judul Peran Kameramen Pada PT. Kreasi Lima Pilar Indonesia.

Laporan Kuliah Kerja Praktek ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh nilai mata kuliah Kuliah Kerja Praktek di Fakultas Ilmu Komunikasi UNIVERSITAS ESA UNGGUL, Jakarta.

Dalam penyusunan laporan Kuliah Kerja Praktek ini penulis mendapat bantuan baik materil dan moril dari berbagai pihak. Karena itu, penulis perlu menyampaikan terimakasih kepada :

1. Terimakasih kepada Ayah dan Ibu beserta adik-adik tercinta yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses pembuatan laporan ini.
2. Dr. Ir. Arief Kusuma Among Praja, MBA selaku Rektor Universitas Esa Unggul
3. Bapak Dr. Halomoan Harahap, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Ibu Euis Heryati, S.Sos, MM, M.Ikom., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Bapak Iqbal Rachmat, ST, MT, selaku Ketua Bidang Konsentrasi Broadcasting.
6. Drs. Abdurrahman Jemat, MS, selaku Dosen Pembimbing yang mau meluangkan banyak memberi bantuan, kritik dan saran, bimbingan dan nasehat yang sangat berguna yang membuat penulis semangat untuk menyelesaikan laporan ini.
7. Bapak Basri Susanto, S.Kom, selaku CEO Perusahaan PT. Kreasi Lima Pilar Indonesia yang telah memberikan kesempatan saya untuk magang diperusahaan ini.
8. Dan seluruh pihak terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari akan banyaknya kekurangan dan ketidak sempurnaan akan penulisan laporan magang ini. Penulis berharap penyusunan laporan magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Jakarta, Juli 2020



Haerul Okta Darmawan

